

MARS

2022
LA
GAÏTÉ
LYRIQUE

SAMEDI 26

日本
接続祭り

JAPAN

Connection
Festival



LE
FESTIVAL
DU
JAPON

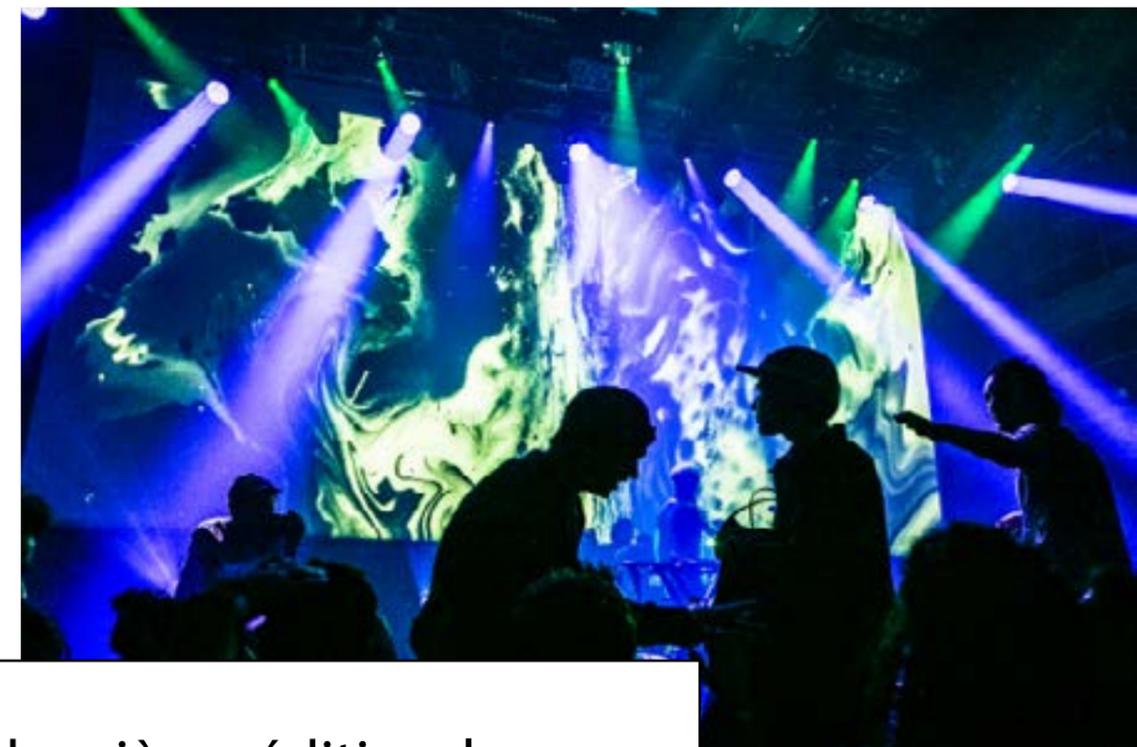
CONTEMPORAIN

Dossier de presse

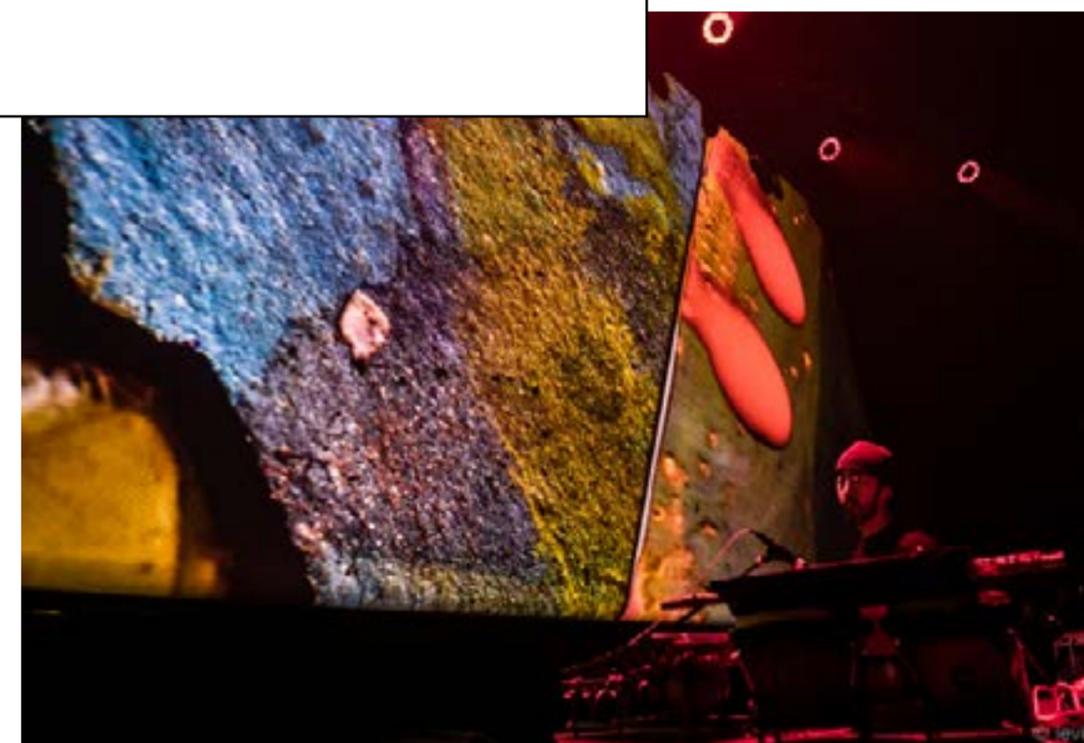
Dans l'imaginaire contemporain, le Japon a souvent été associé à une certaine idée du futur, tangible dans ses mégapoles et sa technologie à la pointe de l'innovation. Qu'il s'agisse de musique, d'art, de mode ou de design, rares sont les domaines à ne pas avoir été profondément influencés par l'avant-garde du pays du Soleil levant, reconnue dans le monde entier pour son savoir-faire et son élégance.

Aux premiers pas d'une décennie nouvelle, nos représentations de l'avenir, dans une matérialité transformée par pixels et datas et une nature fragilisée, dessinent une société en profonde mutation. Ce questionnement se trouve au centre de la production artistique japonaise, entre un futurisme digital et un attachement aux traditions ancestrales.

Cette année plus encore, notre volonté est de proposer à Paris une création culturelle fidèle à la culture underground de l'archipel, une série d'expériences immersives pour construire une réflexion sensorielle sur les horizons à venir.



Avec sa deuxième édition, le Japan Connection Festival poursuit son exploration des musiques électroniques et arts numériques nippons le samedi 26 mars 2022 à la Gaîté Lyrique, lieu incontournable des cultures digitales à Paris.



Japan Connection Festival 2022, le festival du Japon contemporain



Musiques électroniques, arts numériques et culture populaire : un festival pluri-disciplinaire, qui dessine pendant deux jours les contours d'un Japon en mouvement.

Musiques électroniques & arts numériques

Dans la grande salle et le foyer moderne de la Gaîté lyrique : le meilleur de la scène underground japonaise des musiques électroniques et arts numériques : lives, dj sets, performances, installations...

Food & drinks

Pour se restaurer dans le foyer historique de la Gaîté lyrique : sélection de chefs japonais, street-food nippone, saké bar.

Talks

Dans l'auditorium de la Gaîté lyrique, un regard différent sur le Japon : talks & projections curatés par TEMPURA, la revue trimestrielle sur le Japon.

Village Japon

En accès gratuit au rez-de-chaussé de la Gaîté Lyrique : market, ateliers et activités sur le thème de la spiritualité et du savoir-faire.

Samedi 26 mars

Journée

Make It Deep

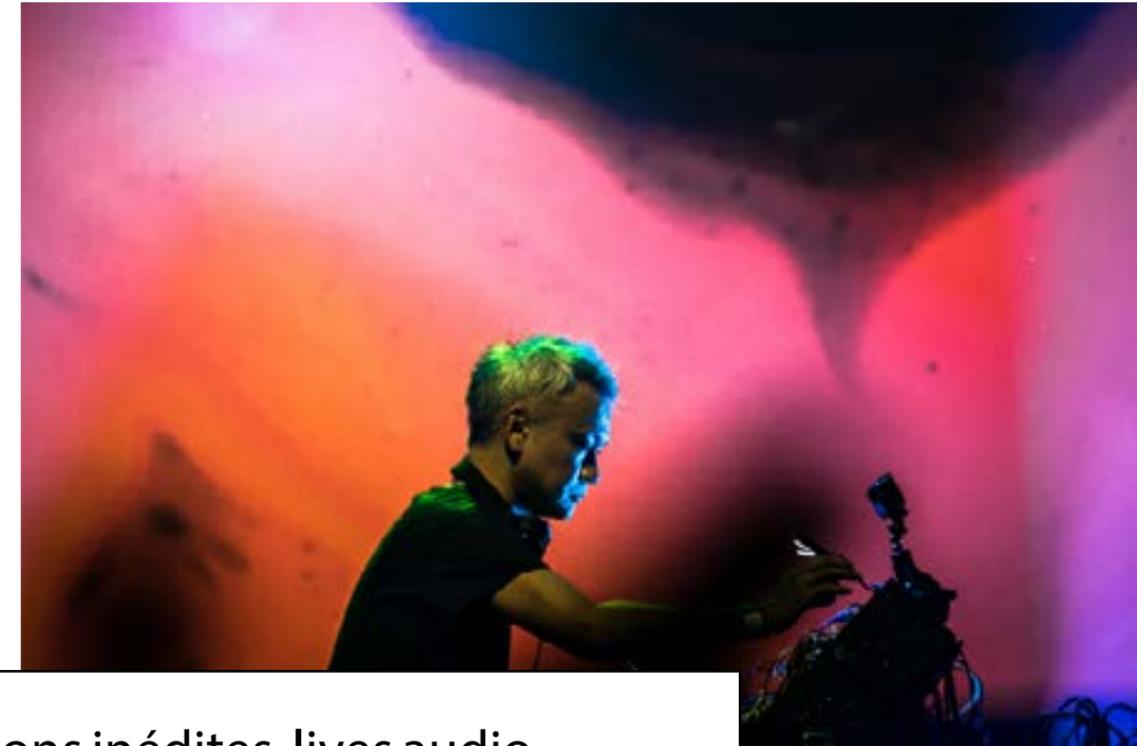
(tribute to Japan ambient set)

Manami Sakamoto & Yuri

Urano (live A/V)

Kuniyuki & Akiko Nakayama

(live A/V)



Collaborations inédites, lives audio-visuels et DJs sets, légendes et profils émergents : des artistes à la croisée des genres, en rupture dans leur approche de l'art et de la technologie.

Nuit

Hugo LX

DJ Masda

DJ Nobu b2b Wata Igarashi

Satoshi Tomiie & Kuniyuki

Takahashi (live)

Manami Sakamoto (VJing)



Découvrir la culture nippone au-delà des clichés



Au-delà des poncifs de la culture japonaise véhiculés en Occident, proposer un festival fidèle à ce qui se fait aujourd'hui au Japon, une expérience proche de la jeunesse urbaine.

Pendant toute la durée du festival, une sélection de street-food japonaise, pâtisseries, thés et bar à saké, pour découvrir sur le pouce l'éventail des saveurs nippones.

Dédié au bien-être et à la spiritualité, réparti sur les différents espaces de la Gaîté Lyrique, le Village Japon réunira une série d'exposant.e.s et d'ateliers en libre accès, afin d'expérimenter une autre manière de concevoir le monde.

Proposer un nouveau regard sur le Japon d'aujourd'hui



Des conférences, projections et exposition de photographie qui questionnent les représentations du Japon au prisme de la modernité.

Pendant le festival, un cycle de conférences sera animé par la revue trimestrielle TEMPURA, dédiée au Japon et ses enjeux actuels, à la croisée des fantasmes et de la réalité éprouvée par celles et ceux qui font vivre cette culture.

Des projections de films et documentaires indépendants japonais seront accessibles aux festivalier.e.s, ainsi qu'une exposition de photographie, pour prolonger l'immersion dans la créativité nippone.

En partenariat avec **TEMPURA**
UN MAGAZINE SUR LE JAPON

Privilégier la collaboration comme vecteur créatif et culturel : la résidence Japan Connection à Chapelle XIV

La collaboration est au coeur du projet Japan Connection.

Afin de mettre en lumière sa programmation construite autour de dialogues artistiques inédits, une résidence aura lieu cette année à Chapelle XIV, une galerie d'art et de design, disquaire, café et atelier d'impression dans le XVIIIème arrondissement. Un lieu ouvert par le disquaire et label de musiques électroniques YOYAKU en 2020, très influencé par l'esthétique nippone.

La semaine du 21 mars, les répétitions des lives de Satoshi Tomiie et Kuniyuki Takahashi, de Yuri Urano et Manami Sakamoto et les performances d'Akiko Nakayama auront lieu à Chapelle XIV, et seront retransmises au public lors de captations.

La soirée de lancement du festival, réservée à la presse et aux partenaires, aura lieu à Chapelle XIV, le jeudi 24 mars 2022. Un temps privilégié, destiné à rencontrer des différent.e.s acteur.ices du projet, et donner un avant-goût intimiste de cette nouvelle édition. - 14 bd de la Chapelle, 75018 Paris



En partenariat avec
CHAPELLE XIV



Japan Connection Festival

le projet en chiffres

Japan Connection Festival 2019

3 jours de festival
à la Gaîté lyrique et à Concrète
3 600 personnes sur place

300 000 personnes touchées
sur les réseaux sociaux
13 artistes internationaux

Japan Connection Festival 2022

1 jour de festival
à la Gaîté lyrique
2 500 personnes attendues

déjà 50 000 personnes atteintes
sur les réseaux sociaux
20 artistes internationaux



Le lieu du festival :
la Gaîté lyrique,
miroir des cultures contemporaines



La Gaîté Lyrique est un lieu-média, un lieu vivant où l'on crée, diffuse, expérimente et partage. Témoin d'une époque hyper-connectée, la Gaîté Lyrique investit les cultures post-Internet, ces pratiques artistiques nées ou transformées par Internet, à l'intersection de l'art, des nouvelles technologies et des enjeux de société.

À l'heure où les styles musicaux s'entremêlent grâce aux outils de conception numérique, la Gaîté Lyrique explore le foisonnement des musiques actuelles, son domaine de prédilection. Mais aussi les danses qui naissent et se partagent sur la toile, le podcast et le jeu vidéo qui transforment les modes de narration, la réalité virtuelle qui renouvelle notre perception du monde, le design, les modèles de création nés de la blockchain, et toutes les formes artistiques qui dessinent le monde de demain. - 3 bis rue Papin, 75003 Paris

Se déconnecter
pour mieux rencontrer l'instant présent :
un festival sans portable



Comme tous les événements imaginés par l'agence Bleue Nuit, le Japan Connection Festival propose un espace-temps déconnecté du digital, afin de se connecter plus directement à l'art, la musique, à l'autre et à l'instant présent.

Ainsi, les téléphones portables des festivalier.e.s seront glissés dans une pochette Yondr fermée magnétiquement, depuis leur arrivée à la Gaîté lyrique jusqu'à leur sortie définitive. Une zone de reconnexion sera présente sur le site en cas d'urgence.

L'édition précédente

Retour sur le Japan Connection Festival 2019,
du 9 au 11 mai 2019 à la Gaîté Lyrique



Première manifestation au monde dédiée aux musiques électroniques japonaises, le Japan Connection Festival 2019 à la Gaîté Lyrique était l'occasion de revenir sur l'histoire de l'électro nippone, de la techno-pop 70's à la house contemporaine.

On retient parmi ses temps forts le groupe de pop culte 80's Dip In The Pool pour son premier concert en France, le nouveau live modulaire de Satoshi Tomiie, parrain nippon de la house music, et le moment de pur euphorie qu'a été le live à trois têtes de Soichi Terada, Kuniyuki Takahashi et Sauce81, paysage surprenant de l'électro du Soleil levant, accompagnés par les peintures vivantes d'Akiko Nakayama. Le dernier soir,

la collaboration organique et expérimentale de Kuniyuki, Joe Claussell et Fumio Itabashi, fût un moment très spécial pour finir en beauté.

Au cours de trois soirées de concerts, lives et DJ sets, plus de 3600 mélomanes et curieux.ses se sont rassemblé.e.s sur l'ensemble du festival. Dans le Village Japon, le public a pu profiter d'installations vidéos, animations, food & drinks ainsi qu'un petit marché d'objets de design et vinyles. Le closing du Japan Connection Festival dans le regretté club Concrete était un moment de partage musical palpable, à l'image des connexions créées entre les artistes et le public autour du projet.



© leviet.org

© leviet.org

Ils nous ont soutenu

Partenaires institutionnels, privés et médias

Japan Connection Festival 2022

Le festival du Japon contemporain

samedi 26 mars 2022 à la Gaîté Lyrique
un évènement imaginé par Bleue Nuit



A STAR ALLIANCE MEMBER

ASIANA AIRLINES



Rejoindre le festival

[Billetterie](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#)

Contact

Direction artistique - simon@bleuenuit.fr
Communication & relations presse - agnes@bleuenuit.fr