



NOUVEAU !

COMMUNIQUE DE PRESSE

Le « Stand-up assis », qu'est-ce que c'est ?

C'est un art de la parole vieux de 400 ans qui conjugue humour et tradition. On l'appelle Rakugo au Japon. À l'aide d'un éventail et d'un tissu plié, le conteur mime les situations les plus extravagantes. Le conteur de Rakugo intrigue, amuse et fascine le public : une nouvelle façon de rire pour la scène parisienne et française.

Paris, le 8 septembre 2014 - À partir du 13 septembre 2014 à 17h, l'humour japonais sera sur scène chaque samedi au Théâtre du Gymnase: un spectacle conté, pour tous publics, alliant tradition et divertissement populaire.

Nouveau dans le paysage culturel français et facile d'accès, le Rakugo est l'art japonais qui s'exporte en douceur, sans décalage horaire.



Un spectacle surprenant : Sur les pas des maîtres de la parole japonaise

Stéphane Ferrandez, lauréat 2009 de la Villa Kujoyama à Kyoto, a été formé **par les maîtres japonais de la parole**. De retour en France, il propose un spectacle directement issu de cet enseignement : *Histoires tombées d'un éventail*.

Suivant les codes de l'art séculaire du Rakugo encore inconnu du public francophone, littéralement « parole qui a une chute », le conteur agenouillé reproduit avec élégance à l'aide d'un éventail et d'un tissu toute la gestuelle du quotidien japonais, pour partager un moment d'humour avec l'audience.

Adaptés et mis en scène pour la première fois en français par Sandrine Garbuglia, **ces contes traditionnels loufoques nous parviennent enfin et nous font passer un moment incroyable de poésie et de rire !**

Le « stand-up assis » ou la tradition de l'humour

Au Japon, on ne badine pas avec l'humour. Le Rakugo y rassemble chaque semaine des millions de téléspectateurs et remplit les théâtres : les yose, hauts lieux de l'amusement familial.

C'est un nouveau visage du Japon qui s'offre à nous à travers ces *Histoires tombées d'un éventail*, **un Japon populaire surprenant**. Les Japonais s'amuse à voir les Occidentaux découvrir leur humour et n'hésitent pas, à travers un sourire, à parler de « stand-up assis » pour expliquer cet art du Conte !

SOIREE PRESSE SAMEDI 11 OCTOBRE 2014

Une dégustation de saké sera proposée après la représentation dans la salle de réception du Théâtre du Gymnase

HISTOIRES TOMBÉES D'UN ÉVENTAIL

Théâtre du Gymnase Marie Bell

38, boulevard de Bonne Nouvelle 75010 Paris

Un samedi sur deux à 17h à partir du 13 septembre 2014

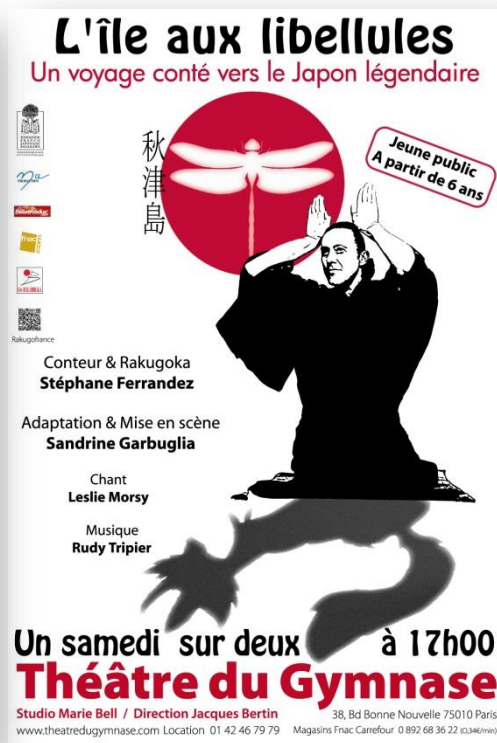
Durée : 55 minutes

Tout public à partir de 10 ans

En alternance avec le spectacle de Rakugo jeune public :

L'île aux libellules

Jeune public à partir de 6 ans



Pour en savoir plus :

[Le blog Rakugo France](#)

[Le Théâtre du Gymnase](#)

Contact :

Sandrine GARBUGLIA

06.26.79.20.12

ciebalabolka@hotmail.fr



La Cie Balabolka

Stéphane Ferrandez, conteur et ethnologue, et Sandrine Garbuglia, auteur et metteur en scène, sont les fondateurs de la Cie Balabolka en 2006. Spécialistes de l'oralité japonaise, lauréats 2009 de la Villa Kujoyama, ils rencontrent un succès grandissant au Japon et en Europe.

HISTOIRES TOMBÉES D'UN ÉVENTAIL

*"Vraiment étonnant et très drôle!"
Le Parisien*

Le samedi à 17h
Théâtre du Gymnase

Studio Marie Bell / Direction Jacques Bertin



THÉÂTRE
DU GYMNASSE
DIRECTION JACQUES BERTIN



isan
manga