

DU 5 AU 12 NOVEMBRE 2009, à l'occasion de la venue à Paris d'une délégation de sept moines du Daitoku-ji de Kyôto, l'événement **LES SENS DU ZEN** permettra au public français de découvrir à travers un ensemble de manifestations culturelles (concerts, conférences, cérémonies du thé, film) l'essence du zen japonais.

Les sens du ZEN À PARIS

DU 5 AU 12 NOVEMBRE 2009



La venue à Paris de cette délégation est un événement exceptionnel. Etabli en 1319, en retrait du monde pendant plusieurs siècles, le Daitoku-ji qui a inspiré et développé de nombreuses activités artistiques aujourd'hui emblématiques de l'art japonais, jouit au Japon d'une grande renommée. Il y est en effet considéré comme l'un des principaux acteurs de la vie intellectuelle et artistique du pays et le garant de la tradition rinzai du bouddhisme zen et de ses modes de transmission de maître à disciple.

Face aux incertitudes du monde moderne le Daitoku-ji, à l'initiative de Myôho Takada, Grand maître de zen, interrompt sa longue méditation pour transmettre un symbole de paix et partager la sagesse zen authentique. Pour la première fois une délégation officielle de sept moines viendra à Paris. Pendant toute une semaine, ils participeront, dans des lieux prestigieux, aux manifestations qui composent **LES SENS DU ZEN**.

Programme

Concerts

Deux concerts seront organisés à l'Eglise Saint-Eustache. Stomu Yamash'ta, percussionniste japonais au parcours atypique, s'est retiré de la scène musicale à l'aube des années 80. Depuis, il accompagne les moines du Daitoku-ji dans leurs exercices de méditation, en jouant sur des instruments uniques, fabriqués en pierre sanukite.

Pour la première fois, lors d'un concert le 10 novembre, cette collaboration unique, sera présentée en dehors du monastère. Les moines du Daitoku-ji déclameront des sùtra inscrits dans la tradition du zen accompagnés de Stomu Yamash'ta et de deux flûtistes.

La veille, le 9 novembre, Stomu Yamash'ta et Sverrick Gudjonsson interpréteront l'œuvre pour percussions sur pierres et voix, *The Void*, qu'ils ont composée pour le film *Musiques Boréales* de Jacques Debs et seront accompagnés de Noma et deux moines du Daitoku-ji. En première partie sera créée *Liturgy* de Rita Ghosn.

Conférences

Huit conférences seront données par des moines et les meilleurs spécialistes japonais et français du zen à la Maison de la culture du Japon à Paris, au Musée Guimet, au Musée du Quai Branly et à la Maison du Japon de la Cité universitaire.

Cérémonies du thé

Des cérémonies du thé seront organisées au Musée Guimet dans la maison de thé du Pavillon Bouddhique.

Projection de film

Le film *On zen* de Régis Ghezlbash, consacré à l'apport de la spiritualité zen dans la musique de Stomu Yamash'ta sera projeté pendant la semaine **LES SENS DU ZEN**.

La Fondation Franco-Japonaise Sasakawa, initiatrice de l'événement, fêtera à cette occasion ses 20 années d'activités.

Le programme détaillé est disponible sur le site internet www.ffjs.org

RELATIONS PRESSE

Sequenza / Marianne Gaussiat et Isabelle Gillouard

10 avenue Jean Moulin 75 014 Paris

Tél. 01 45 43 77 58

Mail. mgaussiat@sequenza-comprod.com & igillouard@sequenza-comprod.com

XX^{ème} ANNIVERSAIRE

